

Mercredi 3 mars à 20h30 - Eldorado

1 concert

Zhar, les chants du voyage



Vania Dombrovsky : chant, violoncelle, guitare
Fayçal El Mezouar : violon, oud, mandoline, percussions, chant
Robert Thébaut : guitare, violon, mandoline, chant
Alexis Dombrovsky : saxophone, contrebasse, voix

durée du concert : 1h

Zhar signifie en arabe : chance, floraison, éblouissement

Depuis des siècles les Tziganes, Gypsies, Bohémiens, Romanos, Gitans, Manouches, fuyant l'Inde hostile, sont ballotés dans l'Europe tout entière au gré des mouvements de persécution. Là où ils ont séjourné, ils se sont imprégnés des musiques locales et en ont adopté les instruments. Le feu de la passion et la liberté de l'improvisation caractérisent leur chant depuis l'origine indienne jusqu'au Cante hondo de l'Andalousie.

C'est au feu de cette passion que le groupe Zhar forge son interprétation des Chants du Voyage : des hymnes à la liberté. Les musiciens du groupe ont rassemblé un vaste répertoire, d'une richesse exceptionnelle, grâce à la diversité de leur parcours respectif dans le monde de la musique :

Vania Dombrovsky a passé sa petite enfance en Hongrie et son adolescence au Maroc. Ses racines l'ont naturellement amené à mixer les musiques de ses origines : musiques méditerranéennes, musiques d'Europe centrale, tzigane, yiddish, séfarade, arabe, berbère.

Fayçal El Mezouar, arrivé d'Algérie depuis peu, a été bercé par la musique arabo-andalouse depuis sa plus tendre enfance. Avant de venir en France, il a travaillé plusieurs années à la reconstitution d'un répertoire de musiques traditionnelles, pour des enregistrements de référence. Parallèlement, il a étudié les musiques contemporaines : le Rock, le Raï, les musiques électriques et assistées par ordinateur. Au titre de ses compétences, il a accompagné plusieurs chanteurs populaires en Algérie, et a travaillé régulièrement comme musicien de studio.

Robert Thébaut, musicien, compositeur, arrangeur, violoniste et guitariste, chanteur, a initié ou participé à des projets de musiques traditionnelles, de chansons, de jazz, des spectacles de danse, de théâtre, de cabaret, de rue, d'exposition d'art. Il a aussi joué en tant qu'acteur au théâtre et comme artiste chorégraphique.

Alexis Dombrovsky, membre fondateur de « Zhar », a été élevé au sein du jazz et de la musique improvisée. Il a participé à la composition et la création de musiques pour la danse, le théâtre et le cinéma.

+

1 film

Liberté

de Tony Gatlif avec Marc Lavoine, Marie-Josée Croze et James Thiérée - 1h50 (France)



Théodore, vétérinaire et maire d'un village situé en zone occupée pendant la Seconde Guerre mondiale, a recueilli P'tit Claude, neuf ans, dont les parents ont disparu depuis le début de la guerre. Mademoiselle Lundi, l'institutrice, fait la connaissance des Tziganes qui se sont installés à quelques pas de là pour faire les vendanges dans le pays. Humaniste et républicaine convaincue, elle s'arrange, avec l'aide de Théodore, pour que les enfants Tziganes soient scolarisés. De son côté, P'tit Claude se prend d'amitié pour Taloche, grand gamin bohémien de trente ans qui se promène partout avec son singe sur l'épaule. Mais les contrôles d'identité imposés par le régime de Vichy se multiplient et les Tziganes, peuple nomade, n'ont plus le droit de circuler librement...

A l'arrière-plan, un baraquement en bois ; au premier, plusieurs rangées de fils barbelés. L'un d'eux vibre, une note de guitare résonne, puis le procédé se répète. Cette magnifique idée de cinéma ouvre le film de Tony Gatlif et en situe le ton : au lieu d'un réquisitoire à boulets rouges contre le sort fait aux Tziganes pendant la guerre, Gatlif a choisi la poésie. Il se joue aussi des clichés - telle cette scène où les Tziganes, fameux musiciens supposés, sortent les violons pour jouer devant des poules. Il multiplie les trouvailles lourdes de sens : une montre avec des inscriptions en hébreu trouvée par Taloche au détour d'une voie ferrée... Gatlif pointe les choses sans rien asséner, raconte sans juger, dépeint une histoire dramatique par mille couleurs, et réussit le tour de force de faire d'un sujet lourd une oeuvre jubilante de vie.

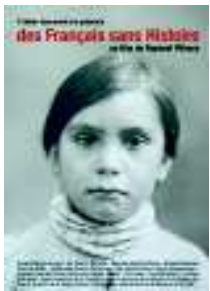
Bertrand Bouard, Mondomix n°38, janvier-février 2010

Comment est née l'idée de « Liberté » ?

Tony Gatlif : « J'avais envie de faire un film sur l'holocauste des Roms depuis que j'ai commencé à faire du cinéma. Mais le sujet me faisait peur. Les Roms que je rencontrais me disaient souvent : « Fais-nous un film sur la déportation des Roms. » Début 2007, participant à un colloque international des Roms à Strasbourg, des jeunes élus Roms de la communauté européenne m'ont fait la même demande. Ils me disaient à quel point ils souffraient de ce manque de reconnaissance, de l'ignorance des autres vis-à-vis de leur propre histoire. »



Plein tarif : 11 € / Adhérent LOCAL et – de 16 ans : 6 € - Réservation : 05.46.47.82.31



Vendredi 5 mars à 21h - Eldorado

Rencontre-débat
avec le réalisateur Raphaël Pillosio
autour de son film

des Français sans Histoire

Documentaire - 1h25

La France a interné des hommes, des femmes et des enfants catégorisés comme *nomades* durant la seconde guerre mondiale. Une trentaine de camps dans tout le pays ont emprisonné 6 000 personnes de mai 1940 à mai 1946. Ce film part à la recherche des dernières traces de ce passé. Au langage technique et froid de l'administration, répondent des hommes et des femmes qui ont été internés. Avec leurs mots, leurs accents, ils incarnent une parole ignorée.

Tarifs : 6,5 € et 5 €.

du 27 février au 8 mars - Médiathèque Ernest et Louis Lessieux

Exposition de photographies

Voyageurs d'hier à aujourd'hui

L'évolution des familles de gitans des années 40-50 (avec les roulottes) à aujourd'hui à travers des portraits et photos, prises sur des aires d'accueil.

Lors de cette exposition, le samedi 27 février à 15 heures, vous pourrez rencontrer Rosita, sédentarisée depuis quelques années à Saint-Just Luzac. Cette femme viendra nous faire part de son expérience, riche et intéressante. La médiathèque met également à disposition divers ouvrages et compact disques.

En partenariat avec la société Vago, gestionnaire de terrains des gens du voyage dans le département.

Mémoires tziganes

à St Pierre d'Oleron

Mercredi 3 mars 2010 à 20h30 - cinéma Eldorado

1 concert

1 film



+



Tarifs
11 € et 6 €

Réservez :
05 46 47 8231

Vendredi 5 mars à 21h - cinéma Eldorado



Rencontre avec le réalisateur
Raphaël Pillosio autour de son film
des Français sans histoire

Tarifs
6,5 € et 5 €

du 27 février au 8 mars - Médiathèque E. et L. Lessieux

exposition de photographies

Voyageurs d'hier à aujourd'hui

