

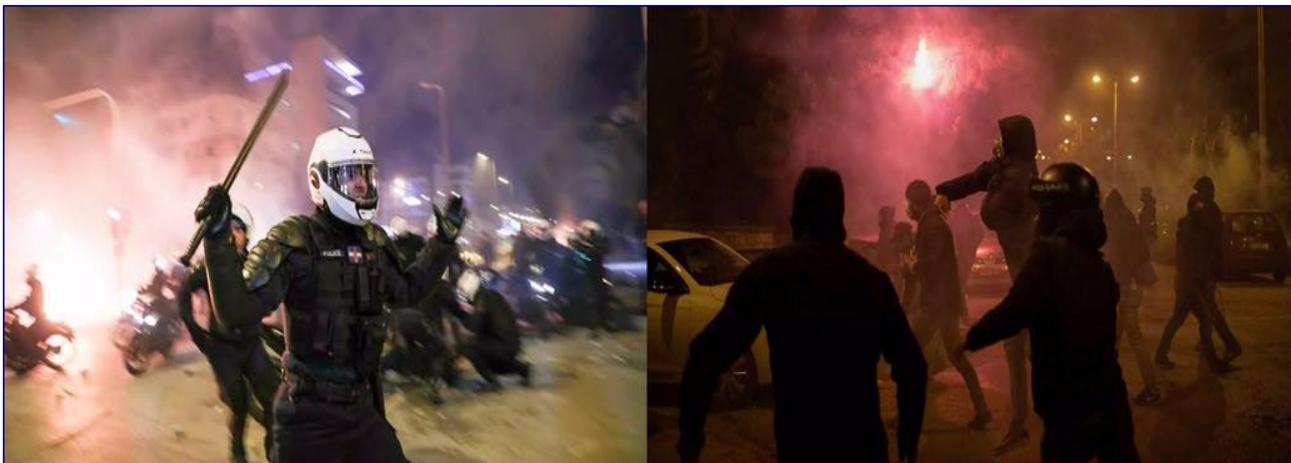
"Petite histoire d'un film" (quelques confidences de Yannis Youlountas)



10 ans après *Ne vivons plus comme des esclaves*, 8 ans après *Je lutte donc je suis* et 5 ans après *L'Amour et la Révolution*, voici le tour de notre quatrième film : *Nous n'avons pas peur des ruines* (...nous portons un monde nouveau dans nos cœurs).

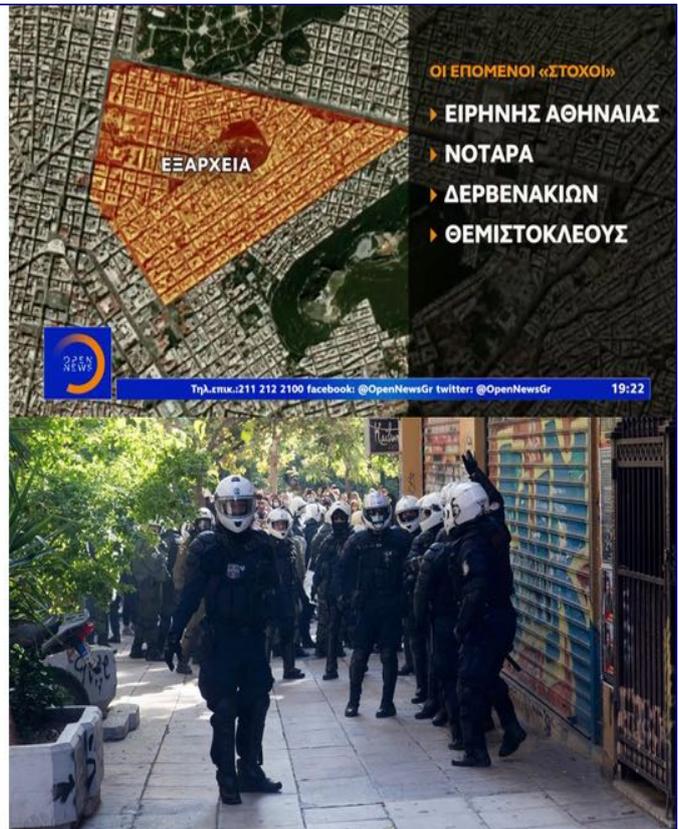
"PETITE HISTOIRE D'UN FILM... NÉ COMME UNE FLEUR DANS LES RUINES"

Pour commencer, je dois vous avouer quelque chose que seule l'équipe du film et quelques personnages à l'écran connaissent : **ce quatrième film a bien failli ne jamais voir le jour, tant les épreuves ont été nombreuses.** Beaucoup plus qu'avec nos films précédents.



Ce nouveau film a été tourné en Grèce entre 2019 et 2023. Nous avons décidé collectivement de commencer le tournage dès l'arrivée au pouvoir du nouveau gouvernement en juillet 2019. L'offensive promise par Mitsotakis contre Exarcheia venait alors de commencer : occupation brutale du quartier, évacuation hebdomadaire de squats, propagande médiatique, répression tous azimuts.

Nous savions qu'une page se tournait et nos proches dans le quartier souhaitaient vivement qu'on garde la mémoire de cette période et qu'on fasse savoir notre réponse déterminée.



À l'époque, le mouvement social grec avait repris le slogan de 1936 en Espagne : « **No Pasaran** », au point de nommer ainsi notre réseau de résistance, la plupart des affiches et jusqu'à une banderole « No Pasaran » qui a longtemps barré la rue Notara, à l'ouest d'Exarcheia, rappelant une banderole similaire en 1936.

Alors qu'on nous répétait : « nous ferons de vos lieux des ruines », **nous avons répondu d'une même voix : « Nous n'avons pas peur des ruines ».**



Notre réponse était inspirée par une phrase célèbre de Buenaventura Durruti :

« *Nous n'avons pas peur des ruines, nous sommes capables de bâtir aussi... la bourgeoisie peut bien faire sauter et démolir son monde à elle avant de quitter la scène de l'Histoire, nous portons un monde nouveau dans nos cœurs.* »



Oui, nous portons un monde nouveau dans nos cœurs, en Grèce comme ailleurs.

Nous savons qu'au-delà de la catastrophe écologique et sociale, la vie trouvera un chemin et nous reconstruirons autrement la société. Nous sortirons, tôt ou tard, de la préhistoire politique de l'humanité. Nous prendrons résolument nos vies en mains, sans plus jamais nous laisser piétiner.

Nous sommes ensemble « la vie qui se défend. »



Les dernières images de ce film datent d'octobre 2023. Mais, entre 2019 et 2023, **nous avons été emportés dans un véritable tourbillon d'obstacles** : accidents, soucis de santé, décès, agressions nazies, répression policière, menaces en tous genres, vol de matériel informatique, destructions diverses, appartements visités...

Il a fallu beaucoup de persévérance au sein du groupe pour continuer, après quelques moments de pause. Et merci à celles et ceux qui nous épaulés. Au final, ce film est né comme "une fleur dans les ruines."

De Crète en Épire (nord-ouest de la Grèce), les luttes étaient difficiles aussi, face à un pouvoir décidé à transformer la terre et la mer en marchandise. Parmi les bonnes nouvelles : le géant français Total a finalement renoncé à effectuer des forages pétroliers au large de la Crète.



iefimerida 19/05/2022 20:58
 ΕΙΧΕΙΣΕΙΣ STORIES ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΕΛΛΑΔΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΚΟΣΜΟΣ ΠΟΛΙΤΕΜΟΣ THE OCEAN ΖΩΗ ΥΓΕΙΑ ΣΠΟΡ ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ

Forages pétrolières : Total renonce à sa concession en Crète !
 Υδρογονάνθρακες: Αποχωρεί η Total από τις παραχωρήσεις της Κρήτης



En 2022, le pouvoir a voulu poursuivre son offensive contre Exarcheia, avec le **chantier du métro sur la place** et un **projet d'aménagement immobilier de la colline de Strefi**, à grand renfort de MAT (CRS) et d'hommes de main masqués.

Mais le bras de fer continue ! Rien n'est terminé !



Le squat d'exilé.e.s **Notara 26** est toujours là. La structure autogérée de santé d'Exarcheia, qu'on appelle ici **ADYE**, continue de soigner les précaires du quartier et d'ailleurs, tout comme les **cuisines solidaires gratuites** se démènent pour les nourrir.

Le centre social occupé **K*Vox** reste la base principale du groupe **Rouvikonas** qui a, lui aussi, surmonté bien des épreuves ces dernières années, mais reste obstinément la bête noire du pouvoir déterminé à le neutraliser.



Beaucoup de personnes sont venues de loin pour nous soutenir.

Parmi elles, la navigatrice solidaire **Pia Klemp**, une résistante formidable qui a sauvé des centaines de vies en Méditerranée et qui témoigne aussi dans le film.



La résistance a également trouvé des formes étonnantes, par exemple sur l'île de Paros, dans les Cyclades, où des collectifs de résidents refusent la multiplication des plages privées fermant l'accès à la mer.

De plage en plage, ils parviennent à les endiguer en **ouvrant un accès gratuit aux joies de la mer pour les petits et les grands**. Durant cet été 2023, les victoires ont été nombreuses, grâce aux convergences de luttes.

s, penser une société différente, plus juste et plus solidaire, c'est aussi repenser le sport et l'éducation.

Comme dans nos films précédents, vous découvrirez **un club de sport organisé sans hiérarchie, dans un esprit de coopération et de synergie** : à Rethymnon, en Crète, le club de foot « Livas » (le vent chaud du sud qui souffle en provenance de Libye, pays qu'on appelle « Livia » en grec) propose une toute autre pratique de ce sport-roi du capitalisme triomphant, mais qui est aussi une sorte de langue populaire qui se parle partout à la surface du globe.

L'idée est de ne pas abandonner le football et d'autres loisirs très appréciés des enfants aux mains du business et de la société du spectacle. « On peut faire du foot autrement » annoncent nos camarades souriants, hommes et femmes, petits et grands.



Pendant ce temps, à Athènes, **des professeurs d'écoles primaires manifestent devant les camps de migrants pour faire libérer leurs élèves raflés à Exarcheia**, durant des évacuations de squats. Et ils y parviennent !

Parmi eux, Babis, un instit Freinet à l'attitude exemplaire et inspirante, témoigne aux côtés de ses petits protégés venus d'Afghanistan. Après notre ami Mario Lolos la dernière fois, **c'est cette fois le photographe Alexandros Katsis qui a conçu l'affiche du film avec nous**. Il faut dire qu'Alexandros est un compagnon de luttes de longue date : solidaire lui aussi du squat Notara 26 que nous avons gardé ensemble des nuits entières sans dormir, notamment durant l'été et l'automne 2019 !

Alexandros est l'un des photographes les plus actifs et les plus cohérents du mouvement social en Grèce. Nous l'apprécions beaucoup. Il est également l'auteur de plusieurs des photos du film et d'autres photos choisies par notre collectif pour illustrer ce site.



Côté musiques, beaucoup de créateurs nous ont proposé leur aide, et non des moindres, notamment à l'occasion des rencontres autour de *L'Amour et la Révolution*, il y a 5 ans, en Grèce, en France et ailleurs. La moitié des chansons et des mélodies ont été écrites pour *Nous n'avons pas peur des ruines*. Car **il n'y a pas de lutte sans chanson !** Et nous avons besoin de nouvelles créations pour continuer à chanter nos luttes et nos utopies !

Une de ces nouvelles chansons proposée par le film est **ici : dans la rubrique musique du film**, avec le son à écouter et les paroles à votre disposition, si vous voulez essayer de la chanter, vous aussi (encore mieux, si vous êtes dans une chorale ou un groupe, essayez et dites-nous ce que ça donne).



Bref, voilà pourquoi, c'est avec une grande émotion que je vous confie notre nouveau film, à commencer par sa bande-annonce longue. **Nous sommes toutes et tous émus par ce moment** : l'équipe du film, mais aussi les personnages à l'écran, nos compagnons de lutte, les musiciens et toutes celles et ceux qui ont participé d'une façon ou d'une autre à cette aventure. Nous comptons tous sur vous pour l'aider à trouver son public, entre le vacarme de la futilité et la surenchère grotesque qui sature les écrans.



On compte sur votre bouche à oreille, comme pour les précédents films. Selon les tout premiers spectateurs, c'est un film qui parle franchement de la situation actuelle, au niveau local et global, et qui, aux dires de tous, redonne la pêche, l'envie d'agir et de se mobiliser. Les premiers retours sont très encourageants. Si le cœur vous en dit, vous trouverez aussi des visuels du film sur ce site, pour nous aider à faire savoir sa sortie, ainsi que des photos du film et du tournage, selon vos préférences.

Merci d'avance de votre accueil, de votre soutien et à très bientôt en France, en Suisse ou en Belgique, avec quelques belles surprises qui se préparent !

Yannis Youlountas po/ le collectif Berceau d'un autre monde, à l'origine du film

Photo ci-dessous : projection préliminaire de la moitié du film en préparation (40mn) aux Rencontres Internationales Antiautoritaires de St-Imier, en Suisse Romande (en souvenir de l'initiative de Bakounine et bien d'autres, il y a 150 ans, dans ce même village du Jura suisse).



Agenda résumé

PREMIÈRES PROJECTIONS-DÉBATS EN PRÉSENCE DU RÉALISATEUR

Avant-premières début 2024 (film en phase évolutive) :

09/01 **ST-SULPICE** (81)

10/01 **BÉDARIEUX** (34)

11/01 **LUC/AUDE** (11)

13/01 **AUBAGNE** (13)

14/01 **CHAMBÉRY** (73)

15/01 **LONS-LE-S.** (39)

16/01 **LES LILAS** (93)

17/01 **CORBEIL-E.** (91)
18/01 **PARIS** (75)
19/01 **ST-POINT** (71)
21/01 **LE PUY-EN-V.** (43)
22/01 **ST-M-VALAMAS** (07)
23/01 **AUBENAS** (07)
24/01 **ROGNES** (13)
25/01 **AIX-EN-PROV.** (13)
26/01 **EYGUIANS** (05)

Première du film en version cinéma (avec buffet grec et concert de rébétiko) :

27/01 **PORT-DE-BOUC** (13)

Puis :

28/01 **ST-ÉTIENNE** (42)
29/01 **CLERMONT-F.** (63)
30/01 **LIMOGES** (87)
31/01 **MELLE** (79)
01/02 **LA RÉOLE** (33)
02/02 **BORDEAUX** (33)
03/02 **BAIONA** (64) puis
03/02 **DAX** (40)
04/02 **ST-GAUDENS** (31)
05/02 **TOULOUSE** (31)
06/02 **CARCASSONNE** (11)
07/02 **CARMAUX** (81)
08/02 **MONTPELLIER** (34)
10/02 **SAILLANS** (26)

Puis :

01/03 **ALÈS** (30)
02/03 **SALERNES** (83)
02/03 **LA VALETTE** (83)
03/03 **PERPIGNAN** (66)
04/03 **REVEL** (31)
05/03 **TOULOUSE** (31)
06/03 **STE-LIVRADE** (47)
07/03 **MARENNES** (17) puis
07/03 **ST-P-D'OLÉRON** (17)
08/03 **NANTES** (44)
09/03 **BREST** (29) puis
09/03 **PLOUGONVER** (22)
10/03 **RENNES** (35) puis
10/03 **ST-BROLADRE** (35)
11/03 **ANGERS** (49)
12/03 **CAEN** (14)
13/03 **PARIS** (75)
14/03 **MONTREUIL** (93)

15/03 **ST-OUEN-L'A.** (95)
16/03 **ROUEN** (76)
17/03 **LILLE** (59)
17/03 **DUNKERQUE** (59)
18/03 **BRUXELLES** (BELG.)
19/03 **LIÈGE** (BELGIQUE)
20/03 **EPINAL** (88)
21/03 **STRASBOURG** (67)
22/03 **BLENOD-L.P.M.** (54)
23/03 **LURE** (70)
23/03 **MONTBEL.** (25)
24/03 **BESANÇON** (25)
24/03 **BELLEVILLE/B.** (69)
25/03 **LYON** (69)
26/03 **MARSEILLE** (13)
27/03 **AVIGNON** (84)
28/03 **BARJAC** (30)
29/03 **LE VIGAN** (30)
30/03 **MOULAYRÈS** (81)
01/04 **MÂCON** (71)
02/04 **GENÈVE** (SUISSE)
03/04 **ANNEMASSE** (74)
04/04 **GRENOBLE** (38)
05/04 **ARLES** (13)
06/04 **MARTIGUES** (13)
Puis :
16/11 **MARSEILLE** (13)
17/11 **TOULOUSE** (31)
20/11 **ARIÈGE** (09)
22/11 **VAL D'AZUN** (65)
23/11 **CAHORS** (46)
24/11 **AIGURANDE** (36)
26/11 **EYMOUTIERS** (87)
02/12 **LAON** (02)
03/12 **LILLE** (59)
04/12 **LOUVAIN** (BELG.)

Plus de détails **ici** (lieux, horaires...)

D'autres dates seront bientôt annoncées...

Si vous souhaitez **organiser une projection-débat**, on en parle **ici** !

À très bientôt !

Playlist

0:00/3:19

- Nous n'avons pas peur (...) (*Lire*) MP3